

Expression graphique et volumique

Atelier pratique

87

Objectifs

- Savoir traduire graphiquement un concept,
- Se perfectionner dans les règles du dessin de volumes et dans les techniques de représentation en deux et trois dimensions.

Participants

- Membres de bureaux d'études et/ou de studios de création.

Pré-requis :

Avoir des notions d'art plastique et de perspective, Posséder une expérience de 2 ans minimum dans le domaine.

Réf. : G111

Cette formation est réalisée à la carte

Tarif : nous consulter

Durée, dates et lieux :
à convenir

Renseignements :

Tél : 01 53 89 24 70 - Fax : 01 53 89 24 71

Mail : contact@irfip.org

Formation réalisable

sur mesure et sur site

Programme 5 jours (à titre indicatif)

►► Dessin d'art

- Maîtriser les techniques de représentation suivantes :
 - étude documentaire : dresser l'œil à l'observation et au sens des proportions,
 - croquis : expression rapide de sa pensée, traduire avec sa main un simple aperçu, savoir traduire un concept en quelques traits devant un client,
 - approche technique du volume par les ombres.

● Choisir et utiliser les supports et matériel adéquats :

- en fonction de la technique employée,
- en fonction de l'expression graphique.

►► Dessin technique

- Maîtriser les techniques de représentation en développés du produit
- Maîtriser les techniques de construction volumique et de représentation en perspective
- Exprimer graphiquement en géométral un plan détaillé pour la réalisation de la maquette d'un produit

Méthode pédagogique :

Mise en place des notions théoriques avec des applications pratiques immédiates. Utilisation de techniques graphiques différentes. Illustrations par de nombreux cas concrets et constitution par les stagiaires d'un dossier de travaux personnels.