

# L'héliogravure :

## points-clefs

### Objectifs



- Acquérir les connaissances essentielles pour le bon usage des encres et consommables utilisés dans l'impression héliogravure,
- Appréhender les points clefs du fonctionnement d'une presse héliogravure afin d'optimiser la qualité et la productivité,
- Identifier les défauts, en lister les causes et trouver les solutions optimales.

### Participants



- Chefs de fabrication et encadrement technique dans une unité d'impression,
- Conducteurs et aides-conducteurs de presse héliogravure,
- Responsables et collaborateurs techniques des industries de fabrication des encres et cylindres héliogravure, désirant mieux connaître l'utilisation de leurs produits.

### Pré-requis :

Pour suivre avec profit cette formation technique, il convient d'avoir une première expérience pratique sur presse héliogravure.

### Niveau général stagiaires :

BEP, Bac, Bac Pro, BT, BTS, DUT ou niveau équivalent

### Programme



### 2 jours

- **Les encres et leur mise en œuvre sur machine :**
  - connaître leur composition pour en maîtriser les propriétés,
  - adapter la viscosité à la machine et au type de document,
  - choisir les paramètres de séchage en fonction des encres et des supports imprimés (papiers, plastiques, alu, complexes),
  - maîtriser les conditions d'hygiène et sécurité dans l'emploi et le stockage des encres.
- **La forme imprimante :**
  - les notions de pré-presses nécessaires,
  - connaître la fabrication des cylindres héliogravure pour mieux maîtriser leur utilisation,
  - comment vérifier, préparer et monter les cylindres héliogravure (selon machine),
  - l'entretien, le démontage et le stockage des cylindres.
- **Les presses héliogravure et leur conduite :**
  - étude des éléments de la presse héliogravure, de leur constitution et de leur rôle : dérouleur, cinématique, groupes encres, types d'encrages, racles, presseurs, éléments annexes...
  - maîtriser les réglages d'impression, le réglage,
  - contrôler et suivre les couleurs pour éviter les dérives,
  - maîtriser le repérage,
  - l'entretien de premier niveau et la maintenance de la presse (selon organisation),
  - les règles essentielles de sécurité sur presse héliogravure.
- **Les défauts d'impression :**
  - adopter une attitude pragmatique pour la résolution de problèmes,
  - reconnaître les aspects des différents défauts,
  - diagnostiquer les causes probables,
  - identifier les remèdes appropriés,
  - rechercher les moyens de prévenir les défauts (voile, taches, repérage, etc.).

### Méthode pédagogique :

Exposés illustrés par des exemples pratiques et par la manipulation et l'observation d'échantillons représentatifs.

*Nota* : les participants qui le souhaitent peuvent se munir d'échantillons représentatifs des problèmes rencontrés afin de servir de support aux exercices d'analyse.

**Réf. : H6**

**Inscription : 650 € HT**

**Durée, dates et lieux :**

**à Paris :**

► 13 et 14 octobre 2010

**Renseignements :**

Tél : 01 53 89 24 70 - Fax : 01 53 89 24 71

Mail : [contact@irfip.org](mailto:contact@irfip.org)

sur mesure et sur site

Formation réalisable