

# L'offset sec :

## points-clefs

71

### Objectifs

- Acquérir les connaissances essentielles pour le bon usage des encres et consommables utilisés dans l'impression offset sec,
- Appréhender les points clefs du fonctionnement d'une presse offset sec afin d'optimiser la qualité et la productivité,
- Identifier les défauts, en lister les causes et trouver les solutions optimales.

### Participants

- Chefs de fabrication et encadrement technique dans une unité d'impression,
- Conducteurs et aides-conducteurs de machines offset sec,
- Responsables et collaborateurs techniques des industries de fabrication des encres et clichés, désirant mieux connaître les débouchés de leurs produits,
- Responsables marketing ou studio de création désirant parfaire leur expérience dans le domaine de l'offset sec.

### Pré-requis :

Cette formation s'adresse à un large public qui désire progresser dans le monde de l'offset sec. Le niveau peut être très variable et demande soit une première expérience pratique sur machine offset, soit un bon esprit d'analyse, de la curiosité, de la rigueur.

### Niveau général stagiaires :

BEP, Bac, Bac Pro, BT, BTS, DUT ou niveau équivalent

### Programme 2 jours

- **Les encres et leur mise en oeuvre sur machine :**
  - connaître la composition des encres traditionnelles et UV pour en maîtriser les propriétés,
  - maîtriser la rhéologie et le tack des encres pour optimiser le transfert et éviter l'arrachage,
  - maîtriser le séchage et ses paramètres,
  - maîtriser l'additivation des encres,
  - améliorer le stockage des encres.
- **Les clichés :**
  - les notions de pré-presses nécessaires,
  - connaître les caractéristiques et la fabrication des clichés pour mieux maîtriser leur utilisation,
  - l'entretien et le stockage des clichés.
- **Les blanchets :**
  - adapter le choix du blanchet en fonction des objets à imprimer,
  - l'entretien des blanchets.
- **Les machines offset et leur conduite :**
  - étude, élément par élément, des groupes imprimeurs : l'encrier, le bloc encreur, le cylindre porte-cliché, le tambour porte-blanchets, les mandrins, les éléments annexes...
  - maîtrise des réglages et des pressions pour optimiser la qualité,
  - le contrôle et le suivi des couleurs : les pantones et les quadris,
  - maîtrise du flammage ou du corona pour une bonne adhérence,
  - l'entretien et la maintenance : points-clefs,
  - le guide des règles de sécurité sur machine.
- **Les défauts d'impression, identification et remèdes :**
  - reconnaître l'aspect,
  - diagnostiquer les causes,
  - identifier les remèdes appropriés et les moyens de prévention.

### Méthode pédagogique :

Exposés illustrés par des exemples pratiques et par la manipulation et l'observation d'échantillons représentatifs.

**Réf. : I21**

**Inscription : 650 € HT**

**Durée, dates et lieux :**

**à Paris :**

▶ 15 et 16 septembre 2010

**Renseignements :**

Tél : 01 53 89 24 70 - Fax : 01 53 89 24 71

Mail : [contact@irfip.org](mailto:contact@irfip.org)

sur mesure et sur site

Formation réalisable

2.3 Impression, pré-presses et couleurs