

### Objectifs

- Mieux connaître les encres, vernis et les consommables utilisés dans l'impression offset,
- Mieux appréhender le fonctionnement des machines afin d'optimiser la productivité et la qualité,
- Identifier les défauts, en lister les causes et trouver les solutions optimales.

### Participants

- Chefs de fabrication et encadrement technique dans une unité d'impression,
- Conducteurs et aide-conducteurs de machines offset,
- Responsables et collaborateurs techniques des industries de fabrication des encres et plaques, désirant mieux connaître les débouchés de leurs produits.

### Pré-requis :

pour suivre avec profit cette formation technique, il convient d'avoir une première expérience pratique sur machine offset.

### Niveau général stagiaires :

BEP, Bac, Bac Pro, BT, BTS, DUT ou niveau équivalent

### Programme 2 jours

- **Les encres et leur mise en œuvre sur machine :**
  - connaître la composition des encres traditionnelles et UV pour en maîtriser les propriétés,
  - maîtriser la rhéologie et le tack des encres pour optimiser le transfert et éviter l'arrachage,
  - maîtriser le séchage et ses paramètres,
  - maîtriser l'additivation des encres,
  - améliorer le stockage des encres.
- **Les plaques :**
  - les notions de pré-presses nécessaires,
  - connaître les caractéristiques et la fabrication des plaques pour mieux maîtriser leur utilisation,
  - l'entretien et le stockage des plaques : les bons réflexes.
- **Les blanchets :**
  - adapter le choix du blanchet au motif à imprimer, au papier et à la vitesse,
  - lavage, déglacage et entretien du blanchet : les bons réflexes.
- **L'eau de mouillage :**
  - optimiser sa composition en fonction du type d'impression,
  - mesurer et maîtriser le pH,
  - l'interdiction d'utilisation de l'alcool isopropylique : problématiques techniques et pistes de solutions.
- **Les machines offset et leur conduite :**
  - étude, élément par élément, des groupes imprimeurs : le système mouilleur, le système encreur, le cylindre porte-plaque, le cylindre porte-blanchet, le cylindre de marge, les éléments annexes...
  - maîtriser les réglages, l'émulsion et les pressions pour optimiser la qualité,
  - le contrôle et le suivi des couleurs : utiliser les barres de contrôle pour éviter les dérives,
  - l'entretien et la maintenance : points-clefs,
  - le guide des règles de sécurité sur machine.
- **Les défauts d'impression, identification et remèdes :**
  - reconnaître l'aspect,
  - diagnostiquer les causes,
  - identifier les remèdes appropriés et les moyens de prévention.

### Méthode pédagogique :

Exposés illustrés par des exemples pratiques et par la manipulation d'échantillons représentatifs.

**Réf. : I40**

**Inscription : 650 € HT**

**Dates et lieux :**

**à Paris :**

► 13 et 14 septembre 2010

**Renseignements et réservations :**

Tél : 01 53 89 24 70 - Fax : 01 53 89 24 71

Mail : [contact@irfip.org](mailto:contact@irfip.org)

Bulletin d'inscription en page 103

Formation réalisable 