

Les sacs :

les étapes du process de fabrication

Objectifs

- Comprendre les étapes de fabrication, d'impression et de transformation des sacs,
- Mieux appréhender les qualités inhérentes aux matériaux papetiers utilisés, les principaux défauts rencontrés et leur résolution,
- Maîtriser le vocabulaire spécifique à la profession.

Participants

- Responsables et collaborateurs des ateliers de fabrication de sacs qui souhaitent avoir une approche technique globale de leur process,
- Commerciaux et technico-commerciaux de ces entreprises désireux d'acquérir les connaissances nécessaires pour conseiller au mieux leurs clients,
- Membres des équipes marketing, conception, bureau d'études ayant besoin de mesurer la faisabilité de leurs projets en matière de sacs.

Pré-requis :

Cette formation d'initiation-perfectionnement ne nécessite aucune connaissance préalable dans le domaine.

Niveau général stagiaires :

Tous niveaux

Réf. : T34

Inscription : 650 € HT

Dates et lieux :

à Paris :

à convenir

Renseignements et réservations :

Tél : 01 53 89 24 70 - Fax : 01 53 89 24 71

Mail : contact@irfip.org

Bulletin d'inscription en page 103

Formation réalisable 

Programme 2 jours

Présentation générale de l'univers du sac

►► Le papier utilisé

- Matières premières fibreuses et non fibreuses
- Les pâtes et leurs caractéristiques
- La fabrication du papier :
 - schéma global,
 - analyse détaillée des étapes de fabrication.

►► Les propriétés des papiers

- La classification et la reconnaissance des papiers
- *Atelier pratique : entraînement à la reconnaissance des types de papier*

►► L'impression du sac

- Les principes techniques de l'impression :
 - les encres et vernis,
 - les techniques,
 - les machines flexographiques, offset, sérigraphiques.
- Le pantone et les documents de référence
- La faisabilité d'une impression
- Les défauts d'impression

►► Le façonnage des sacs

- Les principes techniques de façonnage :
 - les tubeuses,
 - les bottomeuses,
 - les machines de couture de fonds,
 - les colleuses,
 - les divers types de poignées et leur réalisation.
- *Atelier pratique : études de cas organisées en fonction des thèmes intéressant les participants*

Méthode pédagogique :

Exposés techniques, illustrés de nombreux schémas présentant les étapes et les machines de fabrication et d'impression des sacs. Échanges sur les principaux défauts rencontrés et leurs résolutions.