

L'héliogravure :

points-clefs

Objectifs



- Acquérir les connaissances essentielles pour le bon usage des encres et consommables utilisés dans l'impression héliogravure,
- Appréhender les points clefs du fonctionnement d'une presse hélio afin d'optimiser la qualité et la productivité,
- Identifier les défauts, en lister les causes et trouver les solutions optimales.

Participants



- Chefs de fabrication et encadrement technique dans une unité d'impression,
- Conducteurs et aides-conducteurs de presse hélio,
- Responsables et collaborateurs techniques des industries de fabrication des encres et cylindres hélio, désirant mieux connaître l'utilisation de leurs produits.

Pré-requis :

Pour suivre avec profit cette formation technique, il convient d'avoir une première expérience pratique sur presse hélio.

Niveau général stagiaires :

BEP, Bac, Bac Pro, BT, BTS, DUT ou niveau équivalent

Programme



2 jours

- **Les encres et leur mise en œuvre sur machine :**
 - connaître leur composition pour en maîtriser les propriétés,
 - adapter la viscosité à la machine et au type de document,
 - choisir les paramètres de séchage en fonction des encres et des supports imprimés (papiers, plastiques, alu, complexes),
 - maîtriser les conditions d'hygiène et sécurité dans l'emploi et le stockage des encres.
- **La forme imprimante :**
 - les notions de pré-presses nécessaires,
 - connaître la fabrication des cylindres hélio pour mieux maîtriser leur utilisation,
 - comment vérifier, préparer et monter les cylindres hélio (selon machine),
 - l'entretien, le démontage et le stockage des cylindres.
- **Les presses hélio et leur conduite :**
 - étude des éléments de la presse hélio, de leur constitution et de leur rôle : dérouleur, cinématique, groupes encres, types d'encrages, racles, presseurs, éléments annexes...,
 - maîtriser les réglages d'impression, le raclage,
 - contrôler et suivre les couleurs pour éviter les dérives,
 - maîtriser le repérage,
 - l'entretien de premier niveau et la maintenance de la presse (selon organisation),
 - les règles essentielles de sécurité sur presse hélio.
- **Les défauts d'impression :**
 - adopter une attitude pragmatique pour la résolution de problèmes,
 - reconnaître les aspects des différents défauts,
 - diagnostiquer les causes probables,
 - identifier les remèdes appropriés,
 - rechercher les moyens de prévenir les défauts (voile, taches, repérage, etc.).

Méthode pédagogique :

Exposés illustrés par des exemples pratiques et par la manipulation et l'observation d'échantillons représentatifs.

Nota : les participants qui le souhaitent peuvent se munir d'échantillons représentatifs des problèmes rencontrés afin de servir de support aux exercices d'analyse.

RÉF. : I16

INSCRIPTION : 650 € HT

DURÉE, DATES ET LIEUX :

à Paris :

► 13 et 14 octobre 2011

RENSEIGNEMENTS :

Tél : 01 53 89 24 70 - Fax : 01 53 89 24 71

Mail : contact@irfip.org

Formation réalisable

sur mesure et sur site

2.3 Impression, pré-presses et couleurs