

Encres et couleurs :

technologies et mise en œuvre

Objectifs



- Comprendre le mécanisme de la vision des couleurs,
- Connaître les modes de reproduction des couleurs et leurs systèmes de mesure dans les domaines de l'impression,
- Connaître les encres et les vernis et leurs modes d'utilisation.

Participants



- Commerciaux et technico-commerciaux des imprimeries et des entreprises de transformation qui souhaitent mieux conseiller leurs clients,
- Coloristes de ces entreprises,
- Responsables techniques et opérateurs sur machine d'impression.

Pré-requis :

Pour suivre avec profit cette formation technique, il convient d'avoir de bonnes notions en impression ou d'avoir suivi la formation « L'essentiel de l'impression-Cycle - Connaître la filière papier-carton-module II » page 131 ou l'une des formations de perfectionnement aux techniques d'impression présentées précédemment.

Niveau général stagiaires :

Bac, Bac Pro, BT, BTS, DUT ou niveau équivalent. Cette formation est également ouverte aux stagiaires de niveau BEP ayant une bonne expérience professionnelle en impression.

Programme



2 jours

►► Comprendre la couleur

- **Le mécanisme de perception de la couleur :**
 - la lumière et la synthèse additive,
 - les défauts dans la vision des couleurs.
- **La couleur imprimée :**
 - la trichromie et la synthèse soustractive,
 - la quadrichromie et le contraste,
 - l'hexachromie et la fraîcheur des couleurs,
 - la coloristerie.
- **Les mesures de la couleur imprimée :**
 - le paramétrage d'une couleur,
 - spectrométrie, densitométrie, spectrocolorimétrie.

►► Les encres et les vernis

- **Leur composition :**
 - les matières colorantes,
 - les véhicules ou vernis, différenciation entre encres grasses et liquides,
 - cas particulier des encres UV,
 - les adjuvants.
- **Les propriétés des encres :**
 - la rhéologie des encres : viscosité et tack,
 - les relations encre/supports et les défauts générés,
 - maîtrise des modes de séchage.
- **La mise en œuvre des encres et vernis sur machine :**
 - adaptation de la rhéologie et de l'additivation des encres en fonction du mode d'impression et du document à imprimer,
 - manipulation et stockage des encres et vernis : les précautions à prendre.

Méthode pédagogique :

Exposés techniques illustrés par des exemples pratiques et par la manipulation d'échantillons représentatifs.

RÉF. : I37

INSCRIPTION : 650 € HT

DATES ET LIEUX :

à Paris :

► 4 et 5 avril 2011

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

Tél : 01 53 89 24 70 - Fax : 01 53 89 24 71

Mail : contact@irfip.org

Bulletin d'inscription en page 103

Formation réalisable

sur mesure et sur site

2.3 Impression, pré-presses et couleurs