

L'offset : points-clefs

Objectifs

- Mieux connaître les encres, vernis et les consommables utilisés dans l'impression offset,
- Mieux appréhender le fonctionnement des machines afin d'optimiser la productivité et la qualité,
- Identifier les défauts, en lister les causes et trouver les solutions optimales.

Participants

- Chefs de fabrication et encadrement technique dans une unité d'impression,
- Conducteurs et aide-conducteurs de machines offset,
- Responsables et collaborateurs techniques des industries de fabrication des encres et plaques, désirant mieux connaître les débouchés de leurs produits.

Pré-requis :

pour suivre avec profit cette formation technique, il convient d'avoir une première expérience pratique sur machine offset.

Niveau général stagiaires :

BEP, Bac, Bac Pro, BT, BTS, DUT ou niveau équivalent

Programme 2 jours

- **Les encres et leur mise en œuvre sur machine :**
 - connaître la composition des encres traditionnelles et UV pour en maîtriser les propriétés,
 - maîtriser la rhéologie et le tack des encres pour optimiser le transfert et éviter l'arrachage,
 - maîtriser le séchage et ses paramètres,
 - maîtriser l'additivation des encres,
 - améliorer le stockage des encres.
- **Les plaques :**
 - les notions de pré-presses nécessaires,
 - connaître les caractéristiques et la fabrication des plaques pour mieux maîtriser leur utilisation,
 - l'entretien et le stockage des plaques : les bons réflexes.
- **Les blanchets :**
 - adapter le choix du blanchet au motif à imprimer, au papier et à la vitesse,
 - lavage, déglacage et entretien du blanchet : les bons réflexes.
- **L'eau de mouillage :**
 - optimiser sa composition en fonction du type d'impression,
 - mesurer et maîtriser le pH,
 - l'interdiction d'utilisation de l'alcool isopropylique : problématiques techniques et pistes de solutions.
- **Les machines offset et leur conduite :**
 - étude, élément par élément, des groupes imprimeurs : le système mouilleur, le système encreur, le cylindre porte-plaque, le cylindre porte-blanchet, le cylindre de marge, les éléments annexes...
 - maîtriser les réglages, l'émulsion et les pressions pour optimiser la qualité,
 - le contrôle et le suivi des couleurs : utiliser les barres de contrôle pour éviter les dérives,
 - l'entretien et la maintenance : points-clefs,
 - le guide des règles de sécurité sur machine.
- **Les défauts d'impression, identification et remèdes :**
 - reconnaître l'aspect,
 - diagnostiquer les causes,
 - identifier les remèdes appropriés et les moyens de prévention.

Méthode pédagogique :

Exposés illustrés par des exemples pratiques et par la manipulation d'échantillons représentatifs.

RÉF. : I40

INSCRIPTION : 650 € HT

DATES ET LIEUX :

à Paris :

► 15 et 16 septembre 2011

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

Tél : 01 53 89 24 70 - Fax : 01 53 89 24 71

Mail : contact@irfip.org

Bulletin d'inscription en page 103

Formation réalisable 